

« Histoire & Musique »©

La musique classique ouvre à un **monde où l'esprit s'enrichit tout en se reposant**, où le corps vit une sensation forte et légère, pleine de vitalité et d'expression, de vibration et d'émotion.

Elle est **ancrée dans son temps, tournée vers la vie et élève la pensée sans renier la réalité matérielle**.

Apprécier la musique classique demande simplement de se laisser aller au plaisir de l'oreille car il est souvent plus agréable de l'entendre en direct, de voir les gestes de l'artiste, ses expressions, de sentir le son vibrer dans son corps, de ressentir soi-même l'effet des vibrations de l'air. Tous ces éléments se produisent alors dans l'« ici » et le « maintenant ».

Pour les musiques qui ont été imaginées, inventées, produites pour la première fois dans un temps qui nous est plus lointain, la compréhension du moment de leur création apporte une touche complémentaire, multiplie les effets sensoriels.

Histoire & Musique propose d'allier une approche historique de ces instants éphémères en faisant revivre le contexte d'une composition : contexte social ou philosophique, politique ou environnemental, climatique ou domestique.

Il s'agit bien ici de « sentir » les conditions dans lesquelles une œuvre a vu le jour et de comprendre par exemple :

- Combien coûtait un piano-forte à l'époque de Mozart et qui avait les moyens d'en disposer ?
- Qui avait le temps d'assister à un concert et parlait-on de public à l'époque de Chopin ?
- Quelle était la taille d'une salle de spectacle de Beethoven à Liszt ?
- Comment se chauffait-on dans une église pendant une longue messe de Bach ?
- Que mangeait-on avant d'aller voir un opéra de Verdi ?
- Comment reproduisait-on la musique sur papier ou en réduction quand la radio n'existait pas ?
- Comment s'assurait-on de la vitesse d'exécution d'une œuvre avant l'invention du métronome ?
- Comment un compositeur propageait son œuvre en temps de guerre avec des instruments détériorés ?

Toutes ces questions peuvent sembler anodines voire anecdotiques mais elles contribuent à situer une œuvre dans sa propre réalité.

Histoire & Musique allie une conférence historique à un concert, présentés par des spécialistes d'histoire, de sociologie ou d'autres disciplines, experts dans leur propre domaine, et associés à des musiciens classiques réputés, ouverts au partage de leur expérience.

Le Mécénat, Pour qui ? Pourquoi ?

Le mécénat en France est une des sources principales de soutien aux associations et fondations culturelles à but non lucratif. Il s'adresse à tout un chacun, sans condition.

Déclarée d'intérêt général, l'association « Les Amis des Classiques Buissonnières » est habilitée à recevoir des dons et à délivrer des reçus fiscaux à ses donateurs.

Tout soutien financier versé à notre association est défiscalisable de vos impôts à hauteur de 75% pour les particuliers et 66% pour les entreprises.

Il n'y a pas de minimum aux montant des dons que vous pouvez effectuer. Chacun d'eux nous sera utile pour financer une partie de nos actions, créer de nouveaux concepts, permettre le fonctionnement de l'association.

Vous souhaitez faire un don aux « Amis des Classiques Buissonnières » ? Contactez-nous par mail sur classiquesbuissonnieres@orange.fr et nous vous indiquerons la marche à suivre.

L'association

Siret N° 511 807 828 00013

Code APE: 9001 Z

Licence de Spectacle N°2-1034469

Déclarée d'Intérêt Général



www.classiquesbuissonnieres.com

classiquesbuissonnieres@orange.fr

Retrouvez « Les Amis des Classiques Buissonnières » sur Facebook



« Les Amis des Classiques Buissonnières »©

-
Association Loi 1901 déclarée
d'intérêt général

**La musique
classique,
autrement ...**

**Direction artistique :
Cyril GUILLOTIN**